

# Creixomil: Mostra Local de Artesanato visitada por várias dezenas de Alunos



No Auditório da Junta de Freguesia de Creixomil, durante os meses de abril e maio do corrente, esteve patente uma Mostra de Artesanato, que para além da visita de algumas pessoas que passaram no espaço para espreitar os trabalhos criativos aí expostos, teve o seu ponto alto, com a visita de várias dezenas de alunos das Escolas de Creixomil.

Nesta exposição, de iniciativa da Junta de Freguesia, pretendeu dar a conhecer os vários trabalhos em madeira e granito em miniatura do Artesão Sr. Rodrigo Jesus Salgado Pinto, residente em Creixomil, que, para além de apresentar alguns trabalhos relacionados com o Património Arquitectónico da Freguesia, como a Capela da Senhora da Luz, foi possível, ver outros trabalhos ao nível do Concelho de Guimarães e do País, como a Igreja da N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> da Oliveira ou a Torre de Belém, em Lisboa.

## Algumas fotos dos trabalhos:



## Biografia do Artesão:



**Rodrigo Jesus Salgado Pinto**, nascido em 1947, natural de Creixomil, Guimarães, casado, pai de quatro filhos e avô de seis netos.

Viveu durante toda a sua vida em Creixomil, apesar de ter trabalhado na maior parte dela em Selho S. Jorge.

Começou a trabalhar desde os doze anos de idade, com a quarta classe de escolaridade, primeiro como aprendiz, e mais tarde como serralheiro mecânico de primeira, na indústria Têxtil.

Após quarenta e dois anos de serviço, tendo apenas a interrupção de três anos no serviço militar obrigatório, de Outubro de 1968 a Janeiro de 1972, foi obrigado a deixar a profissão devido à crise da indústria Têxtil no Vale do Ave em 2005.

Desde então, e com o intuito de preenchimento dos seus tempos livres, criou o gosto por de uma forma artesanal, e com recursos bastante limitados, de realizar miniaturas de madeira de monumentos Municipais e Nacionais, como por exemplo, a Capela de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> da Luz, a Igreja da N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> da Oliveira, a Igreja de S. Gualter, o Castelo de Guimarães, e a Torre de Belém. Durante este tempo realizou também miniaturas de casas tradicionais da região em pedra granito.

Nos seus poucos anos como artesão já apresentou os seus modestos trabalhos algumas exposições.

A sua primeira participação, foi na exposição Semana Aberta da Escola Egas Moniz, em Março de 2009. Voltou também para a Semana Aberta do ano seguinte, em Março de 2010.

Em 2011, participou na apresentação de trabalhos na XXX Semana Aberta da Escola Secundaria Francisco de Holanda, tendo voltado a participar no ano seguinte, ou seja, na XXXI Semana Aberta.

No ano de 2012, em que a cidade de Guimarães foi Capital Europeia da Cultura, apresentou os seus trabalhos na sede das Juntas de Freguesias de S. Paio, Oliveira do Castelo e S. Sebastião, sede esta localizada em pleno centro de Guimarães, no Centro Comercial S. Francisco, em Maio 2012. Em Setembro de 2012, teve a oportunidade de também apresentar trabalhos em pleno centro do Guimarães Shopping, um dos centros comerciais mais frequentados de Guimarães.

Ao longo destes anos evolui na técnica e aumentou no número de trabalhos / obras, tendo neste momento cerca de quarenta peças em madeira e dez peças de pedra granito.

Texto (Filho do Autor)